



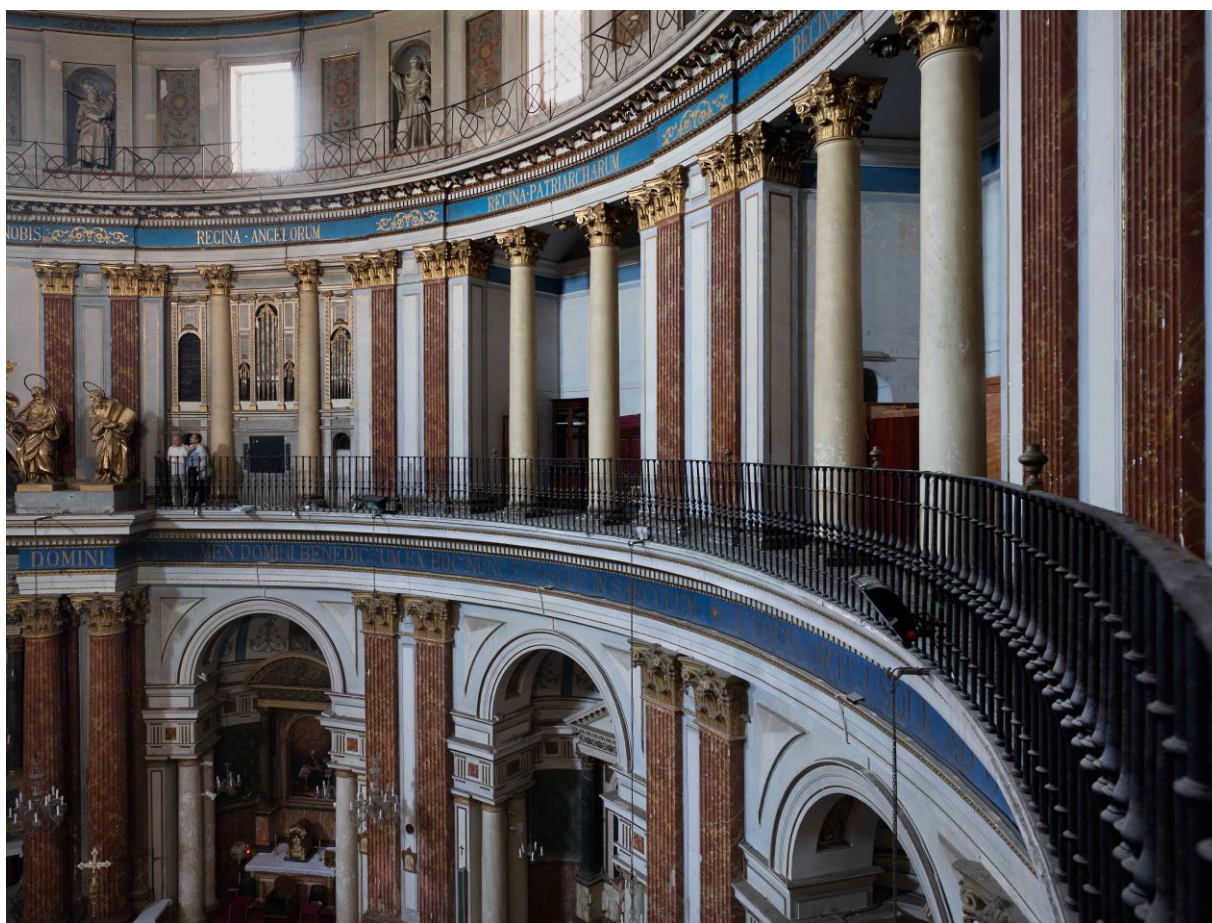
REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALENCIA +

ESCUELAS PIAS DE VALÈNCIA, *EL PANTEÓN VALENCIANO*

SIMPOSIO

ABIERTO POR OBRAS

Con motivo del inicio de la restauración de la cúpula de la rotonda



fotografía Joaquín Bérchez

JORNADAS VESPERTINAS

19 y 20 de ENERO 2023

Jueves 19 de enero, Valores patrimoniales

16.00 h. *Presentación.* Arturo Zaragoza, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.
Coordinador

16.10 h. *La rotonda de las Escuelas Pías de València. Nuevas/antiguas miradas. Visita a las tribunas.* Joaquín Bérchez, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

17.40 h. *Construcción y ruina de las cúpulas valencianas.* Dra. Yolanda Gil. Universitat de València.

18.20 h. *Las grandes cúpulas de la Edad Moderna en Malta.* Armando Antista, Università degli studi di Palermo.

19 h. Pausa-café

19.15 h. Luis Cortés, Dr. arquitecto. *La propuesta- proyecto de intervención.*

20.00 h. – 20.30 h. Resumen de intervenciones y sugerencias de debate.

Viernes 20 de enero, La casuística estructural

16.00 h. *Presentación.* Arturo Zaragoza.

16.10 h. Exposición de *briefings; Estructuras históricas. Estudios sobre la estabilidad y la seguridad estructural. Modelos de daños y causas; el caso de la rotonda de las Escuelas Pías.*

Rafael Soler, *Dr. arquitecto ex profesor catedrático de la Universitat Politècnica de València*

Javier Benlloch, *Dr. arquitecto. Catedrático de la Universitat Politècnica de València*

17. h. Pausa

17.15 h.

José Luis González, *Dr. arquitecto ex profesor catedrático de la Universitat Politècnica de Catalunya*

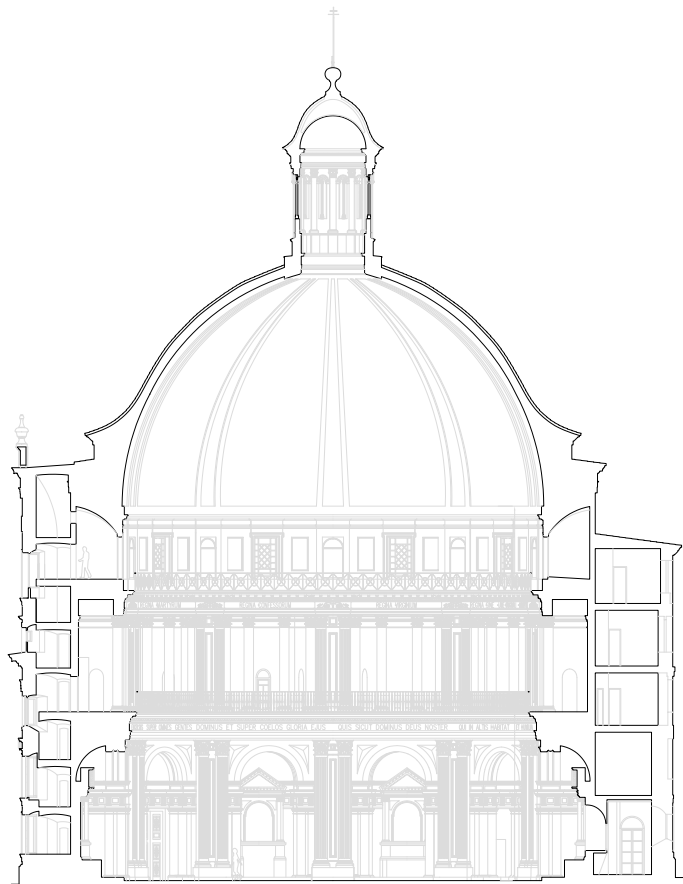
Adolfo Alonso, *Dr. arquitecto. Catedrático de la Universitat Politècnica de València*

18.15 h. Pausa-café

18.30 h. Luis Cortés, *Dr. arquitecto. La propuesta- proyecto de intervención a la luz de las exposiciones anteriores.*

19.00 h. *Debate-Coloquio entre ponentes.*

20.00 h. *Conclusiones y Clausura*



IGLESIA ESCUELAS PIAS, VALENCIA.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA RAFAEL SOLER VERDU. PLAN DIRECTOR. 1995.

MATRÍCULA

La inscripción debe hacerse por medio del formulario en línea que se encuentra disponible en el siguiente enlace <https://realacademiasancarlos.com/simposio-abierto-por-obras/#Formulario>. Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de recepción de formularios, y sólo aquellos que reciban confirmación por parte de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos podrán asistir al mismo.

El importe de la matrícula es de 20 euros y para formalizarla le enviaremos un documento con los datos bancarios para abonar dicho importe.

Contacto con M^a Carmen Zuriaga. Real Academia de Bellas Artes
de San Carlos.

Calle San Pío V, 9. 46010, Valencia (ESPAÑA)

biblioteca@realacademiasancarlos.com

Teléfono: 96 369 03 38. Ext. 1

ORGANIZA: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

COLABORAN: E. T. S. INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN. UNIVERSITAT
POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACIÓN

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Departament
d'Història de l'Art



PROVINCIA
ESCUELAS PÍAS
BETANIA



REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALÈNCIA +

